



ĐÁP ÁN ĐỀ THI CHÍNH THỨC

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
1	1	<p>a. Chức năng Lăng mộ Ai Cập: nơi chôn cất người chết</p> <p>Kể tên và sắp xếp các thể loại Lăng mộ Ai Cập</p> <ol style="list-style-type: none"> Lăng mộ hình tháp cụt (Mastaba) Kim tự tháp Địa mộ (hang mộ) <p>Sắp xếp đúng thứ tự</p>	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
	2	<p>b. Đặc điểm các thể loại Lăng mộ</p> <ul style="list-style-type: none"> Lăng mộ hình tháp cụt (Mastaba): Vật liệu xây dựng: đất, gạch, đá <ul style="list-style-type: none"> Đối tượng sử dụng: ban đầu dùng cho Pharaon, sau dùng cho quan đại thần Hình thức: hình chóp cụt Kim tự tháp: <ul style="list-style-type: none"> Vật liệu xây dựng: đá, đá vôi Đối tượng sử dụng: Pharaon (và hoàng hậu) Hình thức: hình chóp cụt dạng bậc thang, hình chóp 2 dốc và 1 dốc Địa mộ: <ul style="list-style-type: none"> Vật liệu xây dựng: đá, đá vôi Đối tượng sử dụng: Pharaon (và hoàng hậu) Hình thức: dạng hang đục sâu vào trong núi đá, cửa hang là mặt đứng xây đá, bên trong là phòng mộ, thường có nhiều cột, đặt thi hài. 	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
3		<p>c. Vẽ hình 2 thể loại lăng mộ (mỗi thể loại 0,25 điểm)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Mastaba</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Kim tự tháp bậc thang</p> </div> </div> <p>Chú thích đúng tên thể loại Lăng mộ</p>	<p>0,5</p> <p>0,25</p>
		Tổng điểm câu 1	

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
2	1	<p>a. Đặc điểm kiến tạo của kiến trúc Roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vật liệu: đa dạng, gạch, đá, gỗ, bê tông... - Kết cấu: tường dày chịu lực kết hợp bổ trợ liên tường và tường chống, mái vòm, vòm kết hợp vì kèo - Mặt đứng: đơn giản, buồn tẻ, sử dụng nhiều cung tròn bán nguyệt kết hợp với cột. Kích thước cửa nhỏ. Dùng phân vị ngang thể hiện rõ số tầng nhà. - Mặt bằng: tổ hợp hình chữ nhật kết hợp với cung tròn bán nguyệt, nhà thờ mặt bằng chữ thập la-tinh. 	0,25 0,5 0,5 0,5
	2	<p>b. Phân tích sự tác động của điều kiện tự nhiên, xã hội sau đến sự phát triển của kiến trúc Romanesque:</p> <p>-Tự nhiên:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Địa lý: Tây Âu, khu vực lãnh thổ Tây La Mã → kiến trúc chịu ảnh hưởng kiến trúc La Mã o Khí hậu: ôn đới → ảnh hưởng tạo dáng công trình, mái dốc o Địa chất: phong phú → vật liệu xây dựng đa dạng <p>-Xã hội:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Xã hội phong kiến phân quyền: vua -lãnh chúa và Giáo hội → thể loại công trình thành lũy, cung điện (vua, lãnh chúa); nhà thờ, tu viện (Giáo hội) o Chính sách ngăn sông cấm chợ → kiến trúc buồn tẻ, nghèo nàn 	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25
Tổng điểm câu 2			3,0đ
3	1	a. Tên phong cách kiến trúc Phục Hưng	0,5
	2	<p>b. Kiến tạo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vật liệu: đa dạng: gạch, đá, gỗ, bê tông, kim loại... - Kết cấu: <ul style="list-style-type: none"> o Kế thừa kỹ thuật xây dựng giai đoạn trước o Sử dụng vòm, cung nguyên cho kết cấu chịu lực và cửa đi cửa sổ. - Mặt bằng: <ul style="list-style-type: none"> o Tổ hợp trên cơ sở trục hình học, hình kỷ hà, o Đối xứng. - Mặt đứng: <ul style="list-style-type: none"> o Đơn giản o Sử dụng thức cột Hy – La đã được tiêu chuẩn hóa o Dùng gờ chỉ bằng ngang chia rõ tầng nhà. o Cung nguyên 	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
3		c.Nghệ thuật:	
		- Phong cách êm đềm duyên dáng, yên tĩnh;	0,25
		- Sử dụng vòm, cung tròn, elipse,	0,25
		- Chi tiết lan can con tiện	0,25
		- Tường nhà thô nhám...	
		- Dùng đá, kim loại, các bức tranh lồng lầy cho trang trí nội thất.	
Tổng điểm câu 3			3,0đ